
Podkast: LIS-livet blir ny dramaserie

PODKAST

HELENA HEIMER ROGNSTAD

helena.rognstad@tidsskriftet.no

Tidsskriftet



Skuespiller Anders Baasmo i tv-serien LIS. Foto: Torbjørn Sundal Holen / Rubicon/NRK



Ukens gjest: Karianne Lund. Foto: Lillian Julsvik / Rubicon/NRK

Få arbeidsplasser har blitt like hyppig portrettert i tv-drama som sykehuset. Det siste året har serien *The Pitt* fått stor oppmerksomhet, og nå lanserer NRK en ny dramaserie, *LIS*, som skal skildre hverdagen i norske sykehus. Hva er det med legeyrket som fortsetter å engasjere både serieskapere og publikum?

I denne episoden snakker vi med serieskaper Karianne Lund om arbeidet som ligger til grunn for å dramatisere legehverdagen. Hva er mest utfordrende å gjenskape, hvor går grensene mellom medisinsk faglig nøyaktighet og dramaturgiske behov, og vil leger kjenne igjen hverdagen sin?

For å vurdere dette fra innsiden av faget har vi også med Synne Mugerud Sørensen, fersk ut av *LIS1* og assisterende medisinsk redaktør i *Tidsskriftet*, som gir sitt blikk på hvor realistisk serien treffer det faktiske kliniske arbeidet.

Stetoskopet kommer med nye episoder hver torsdag. Vi snakker om aktuelle medisinske problemstillinger, ny forskning og hvordan det er å være lege i Norge i dag. Du finner Stetoskopet der du lytter til podkast.

Har du tilbakemeldinger, spørsmål eller forslag til temaer vi kan ta opp? Send oss en e-post på stetoskopet@tidsskriftet.no

Publisert: 2. april 2026. Tidsskr Nor Legeforen.

Opphavsrett: © Tidsskriftet 2026 Lastet ned fra tidsskriftet.no 23. juni 2026.