

---

## Forside nr. 3/2024

---

FORSIDE

---



Illustrasjon: Bjørn Rune Lie

Vi har i dag gode behandlingsmuligheter for de fleste infeksjoner. Hvorfor er likevel sepsis så farlig?

Når en infeksjon først eskalerer, er det vanskelig å få kontroll. Patogenene multipliserer seg raskt, og sykdomsprosessen kan påvirke mange organer samtidig, noen ganger med dødelig utfall.

Det finnes ingen helt like sykdomsforløp, og alle pasienter er forskjellige. Å avdekke sepsisutvikling i tide, er uhyre krevende. En høy grad av mistanke og rask handling er vesentlig og kan redde liv. I denne utgaven av Tidsskriftet kan du lese mer om sepsis og hvordan diagnosesettingen har endret seg de siste årene.

Ved marmorering av papir flyter farger over i hverandre og danner unike og uforutsigbare mønstre. Eksempler på bruk av teknikken så langt tilbake som på 900-tallet er funnet i Sichuan i Kina. I Europa ble metoden først kjent i det syttende århundre etter at reisende til Midtøsten hadde med seg marmorerte ark tilbake.

Kunstner og illustratør Bjørn Rune Lie, som er bosatt i Skottland, har brukt teknikken ved utformingen av forsiden i denne utgaven. Flere av hans arbeider kan du se på Lies hjemmeside [bjornlie.com](http://bjornlie.com) og på Instagram: [@bjornlie](https://www.instagram.com/bjornlie).

---

Publisert: 26. februar 2024. Tidsskr Nor Legeforen. DOI: 10.4045/tidsskr.24.03.02

© Tidsskrift for Den norske legeforening 2026. Lastet ned fra [tidsskriftet.no](http://tidsskriftet.no) 24. juni 2026.